

# हवलदार गेंडाराम और अनोखा मकरी

(उबल सीक्रेट एजेंट  
00-1 राम-रहीम)

लेखक:- बिमल चटर्जी

चित्रांकन:- विशाल कॉमिको आर्टि.

गर्मियों की छुट्टियों के पश्चात् जब स्कूल खुले तो राम-रहीम की मुलाकात अपने  
पहले सहपाठी देव-आनन्द के साथ हुई। देव जहां गम्भीर प्रकृति का लड़का था,  
वहीं आनन्द चंचल स्वभाव का किशोर था।



इस साल की खेल-प्रतिस्पर्धा में जूड़ो-करंदे की भी प्रतिस्पर्धा रखी गई।  
जिसमें राम अपने ग्रुप में प्रथम आया और आनन्द अपने ग्रुप में।



लेकिन राम और आनन्द ने काबिलना  
और में एक-दूसरे से मुकाबला करने से  
कार कर दिया। सिंहाजा दोनों की संयु-  
क्त रूप से उस प्रतिस्पर्धा का विजेता  
घोषित किया गया।



सप्रकार उसमें अभिन्न मित्रता हो गयी।

एक बार आनन्द स्कूल न जाकर अपने मुहबोले काका  
शंकर के घर पहुंचा और शंकर की काफी बीमार देखकर  
बहु उनकी पोली सरला के साथ मकरी का रूप धरकर  
स्वयं लमहा दिखाने चल दिया।





अपने स्कूल के निकट पहुंचकर उसने वही तमाशा दिखाने का निश्चय किया।

सुनो गुड़िया बहून! हम यहीं मजमा लगायेंगे, लेकिन तुम मुझे अब भड़का कहकर सम्बोधित मत करना, वरना स्कूल के लड़के तो हमारी खिल्ली उड़ावेंगे ही, साथ ही हमें होने वाली कमाई से भी हाथ धोने पड़ेंगे।

ठीक है।

यदि आप इस कहानी का भरपूर मनोरंजन प्राप्त करना चाहते हैं तो "राम-रहीम और सदाबहार देवानन्द" अवश्य पढ़ें! अब आगे पढ़ें।

फिर आनन्द ने लोगों को एकत्रित करने के लिये ठेठ मदारियों की तरह आवाज लगायी आरम्भ कर दी।

आइये साहेबान, आइये। देखिये, यह बंदा आपकी सेवा में क्या-क्या खेल-तमाशे लेकर हाजिर हुआ है।

???

!!!

जल्दी ही वहां एक-एक कर अच्छी-खासी भीड़ इकट्ठी हो गई।

साहेबान, आज जो तमाशा मैं आप लोगों को दिखाऊंगा, वह आपने शायद जीवन में कभी नहीं देखा होगा।

डुम... डुम...

तभी स्कूल की भी घुंटी की घण्टी बज उठी और छात्र स्कूल से बाहर निकलने लगे।

टम्-टम्-टम्

राम भी रहीम के साथ स्कूल से बाहर निकला।

राम भड़का, वह सामने भीड़ कैसी लगी है।

शायद कोई मदारी तमाशा दिखा रहा है। आओ, हम भी चमकर देखते हैं।











हवलदार गोंडाराम अपने आपकी लीनों  
नज़रों में समझदार साबित करने के लिये  
चाप मुर्गी बन गया।



हा-हा-हा!

हो-हो-हो!



अबे मदारी के  
बच्चे! जल्दी से अपना  
खेल शुरू कर। मुझसे  
ज्यादा देर तक इस  
हालत में नहीं रहा  
जायेगा।

अभी  
लीजिये  
हुज़ूर!



रहीम, न  
जाने क्यों मुझे  
यह मदारी कुछ जाना-  
पहचाना-सा लगता  
है।

मुझे तो नहीं  
लगता। ओह, समझा।  
जासूसी करते-करते अब  
तुम्हें हर व्यक्ति संदिग्ध  
और जाना-पहचाना-सा  
लगने लगा है।

रहीम का उत्तर सुन राम चुप हो गया।



चलो चेली, तुम  
जल्दी से हवलदार जी की  
पीठ पर चढ़ जाओ और  
इसे हाकों।

बहुत  
अच्छा  
गुरुदेव!

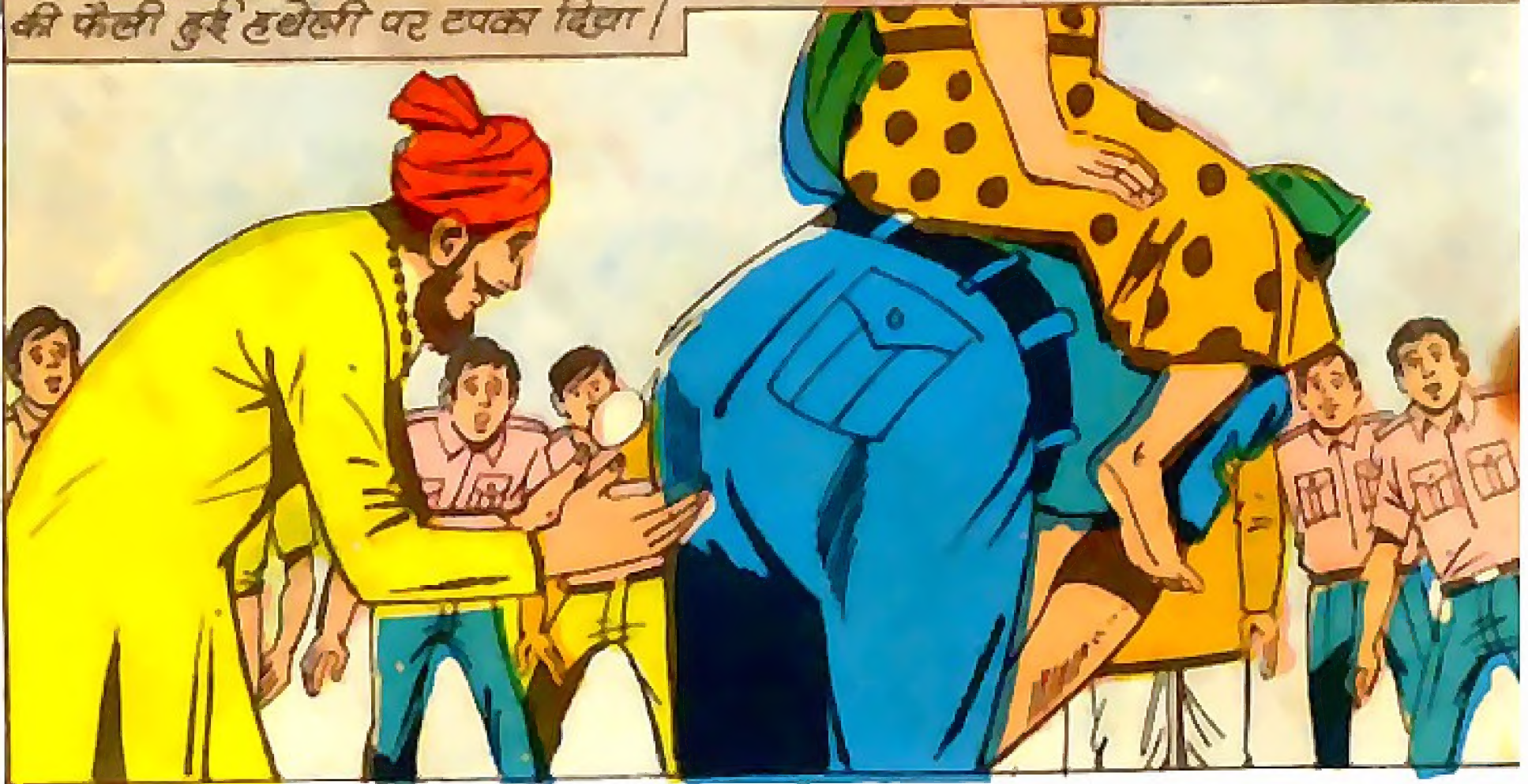


आंय! अब  
मुझ पर मुर्गी  
चढ़ी भी  
होगी।





सबकी नजर बचाकर मेंडारम की पीठ पर सवार सरला ने चुपचाप एक अण्डा पीछे आनन की फेंसी हुई हथेली पर टपका दिया।





आनन्द की हथेली पर अचानक ही एक अण्डा देख सभी आश्चर्यचकित हो उठे तथा तालियाँ बजाने लगे।



आनन्द ने कुछ अण्डे और उसी तरह प्राप्त किये...



























यह भी मेरे जादू का









वो भाई  
अपना  
इनाम।

हुजूर के  
बाल-बच्चे  
जिये और हुजूर  
का खून  
पीये।



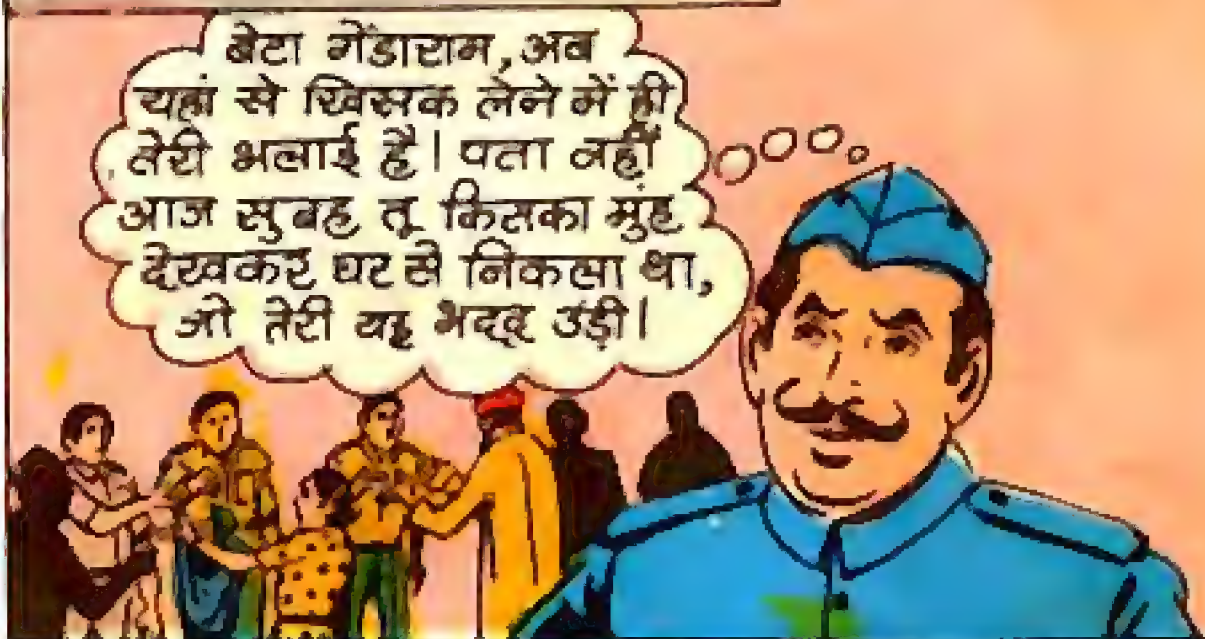
क्या  
मतलब है?

ज... जी,  
मेरा मतलब था,  
दुश्मन का खून  
पीये।



हैं-हैं-हैं!  
तब ठीक  
है।

उसके बाद आनन्द सरला के साथ ऊँच लोगों व  
विचारविधियों से पैसा बटोरने लगा।



बेटा गेंडाराम, अब  
यहाँ से खिसक लेने में ही  
तेरी भलाई है। पता नहीं  
आज सुबह तू किसका मुँह  
देखकर घट से निकला था,  
जो तेरी यह भद्र उड़ी।



शीघ्र ही भीड़ घंट बड़ी और आनन्द सरला के साथ वहीं बैठकर इमाम  
में मिले रुपये-पैसे बिलाने लगा।

आनन्द भइया, यह  
तो तुमने बाबा से भी ज्यादा  
रुपये इकट्ठे कर लिये।

अरे बाबा  
बाबा हैं और  
हम तुम हैं।



ऐसे गिनकर आनन्द ने छोटी-सी बोली में डाल लिये।

पूरे तीन सौ  
पिचहतर रुपये हैं इस  
बोली में। सच सरला, जब  
मैं यह बोली शंकर काका  
की दुंगा तो वे कितने  
खुश होंगे।

बहुत खुश  
होंगे आनन्द भैया!  
तुमने तो वास्तव  
में ही कमाल कर  
दिया।

तभी—

अरे  
नहीं?

???

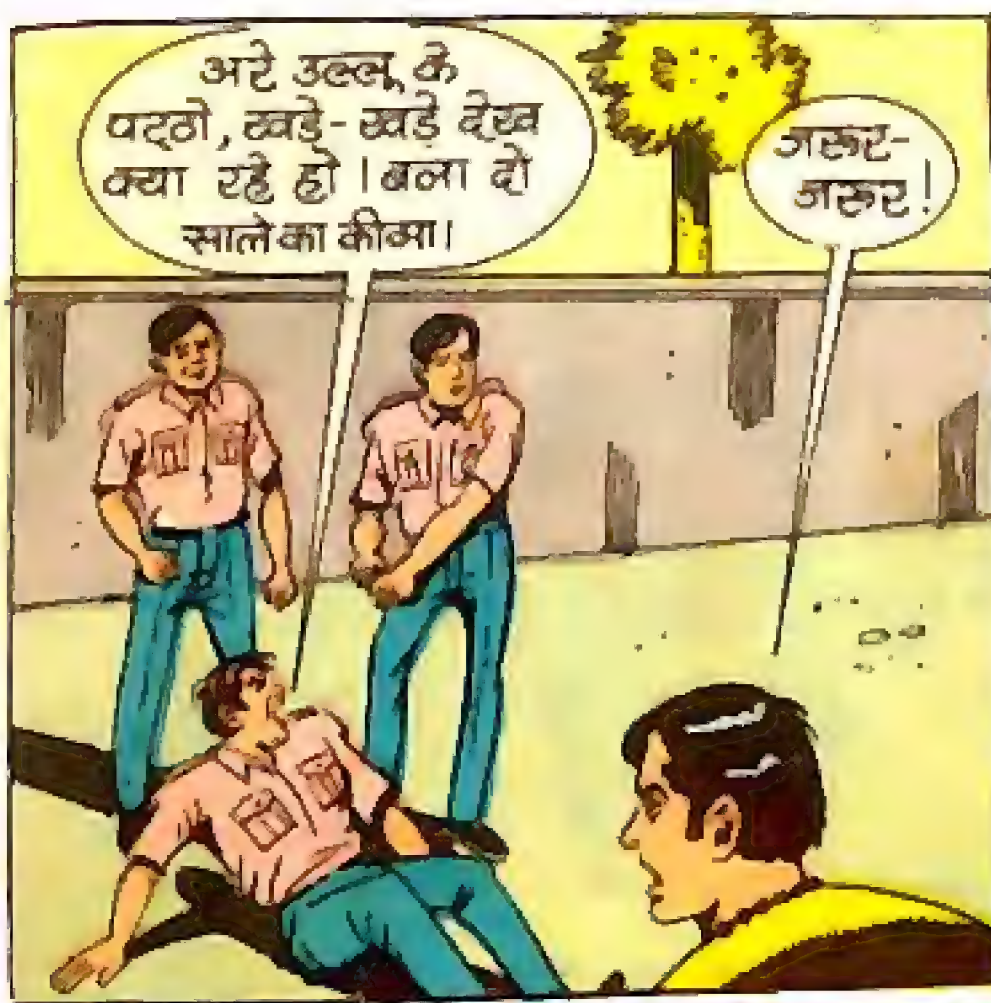
मेरी बोली मुझे  
वापस कर दो लड़के,  
वरना अच्छा नहीं  
होगा।

बेटा, तुम्हारी भलाई इसी  
में है कि तुम इस लड़की के साथ  
चुपचाप यहाँ से दफा हो जाओ, वरना  
मैं और मेरे साथी तुम्हारी दाढ़ी-मूँछ  
उखाड़कर तुम्हारे हाथ में  
दे देंगे।









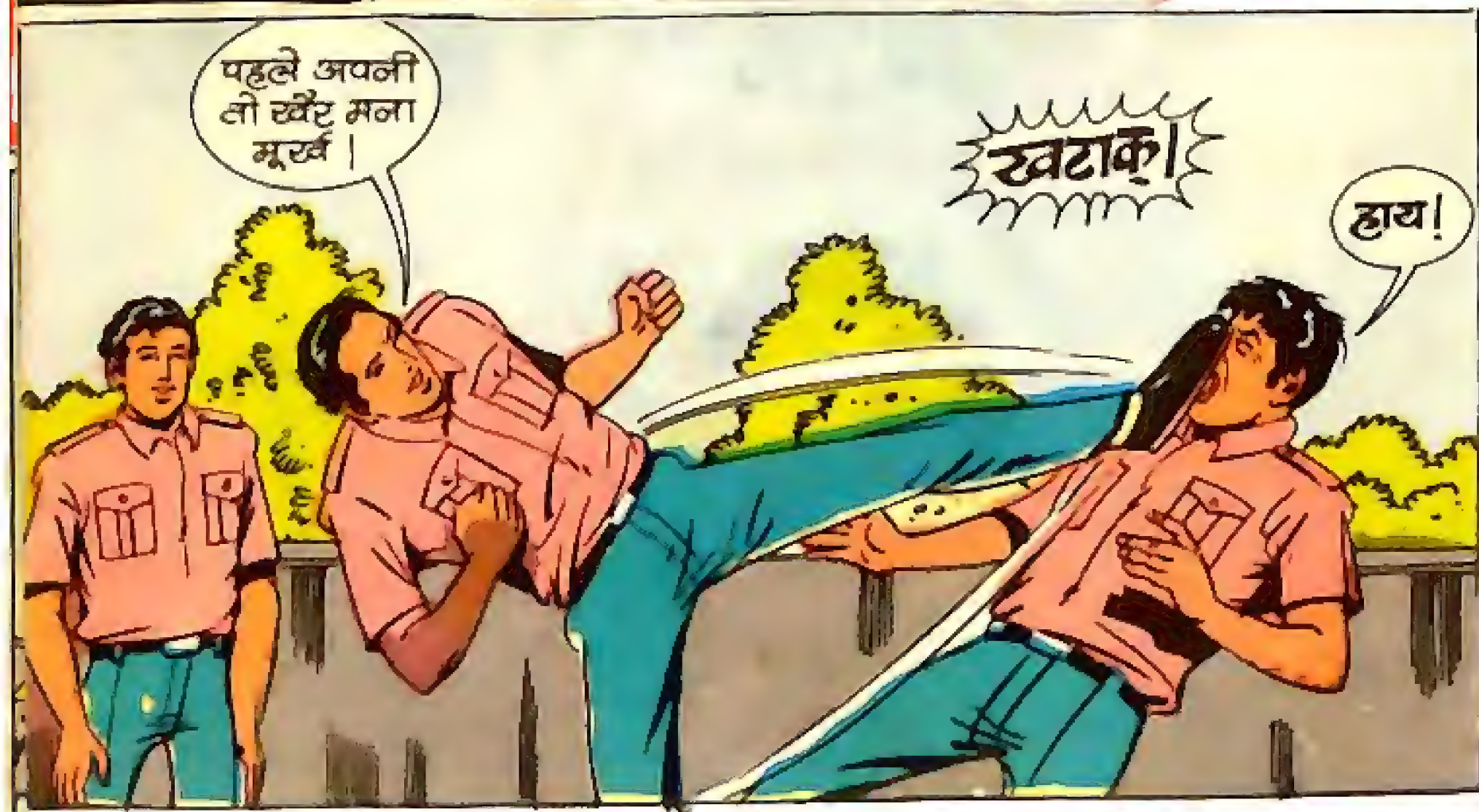
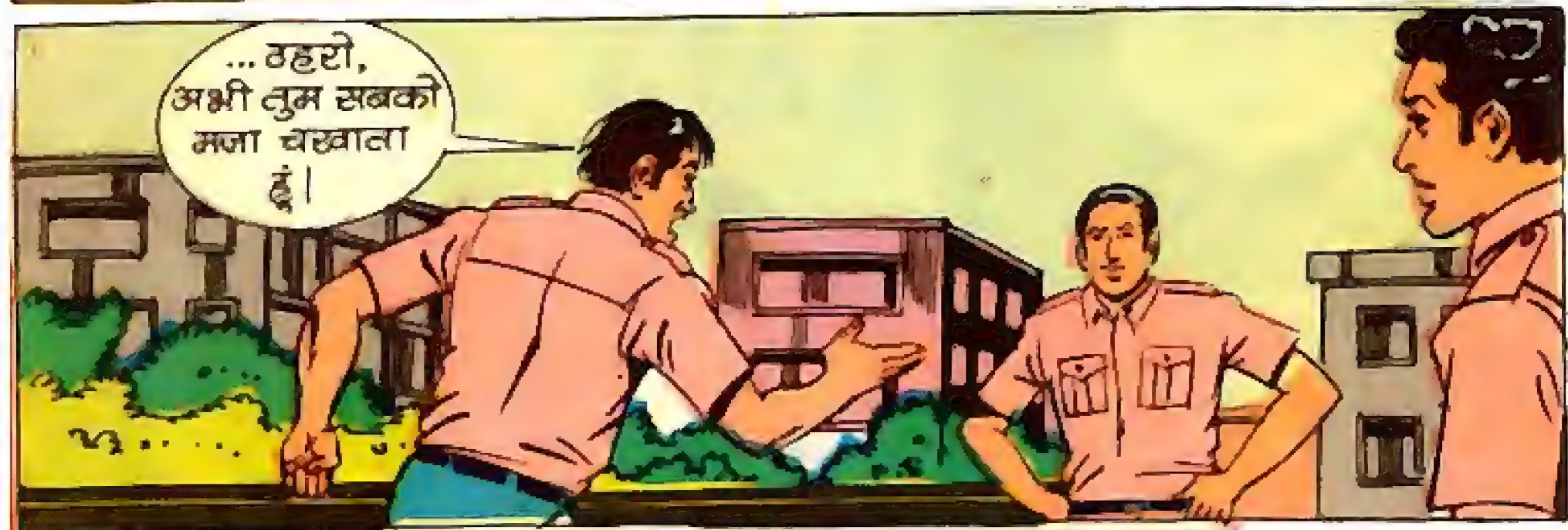




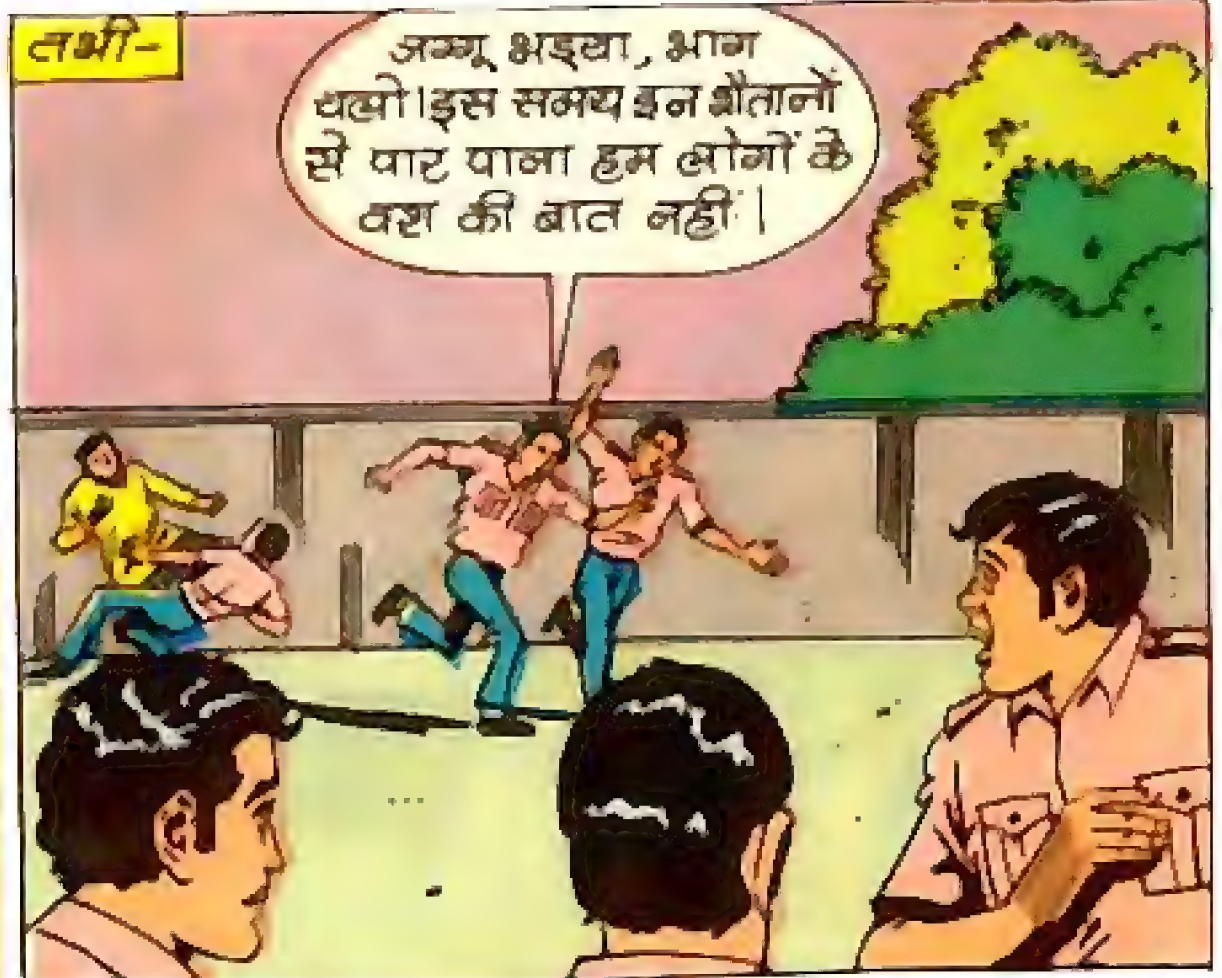
लेकिन इससे पहले कि वह रहीम के निकट पहुंच पाता—





















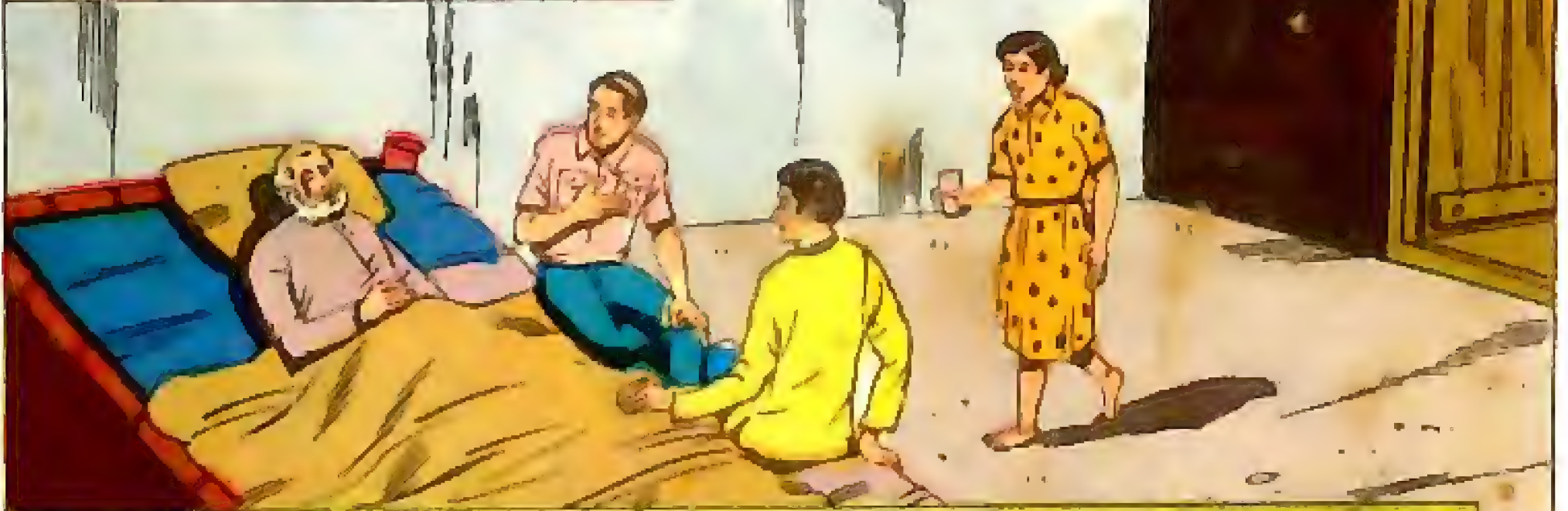








मामी में आनन्द ने देव को बता दिया कि उसे मधारी का खेच दिखाने की जरूरत क्यों पड़ी। लिहाजा देव भी उनके साथ शंकर काका से मिलने उसके घर पहुंचा। शंकर काका देव से मिलकर और आनन्द की कारगुजारी सुनकर बहुत प्रसन्न हुए।



फिर कुछ देर शंकर काका के पास रुकने के पश्चात् आनन्द और देव वहां से रवाना हो गये।

मामी में आनन्द ने देव की ड्रॉप किया।



ओ.के.  
देव, बॉय, कल  
स्कूल में  
मिलेंगे।

ओ.के.,  
बॉय-बॉय!

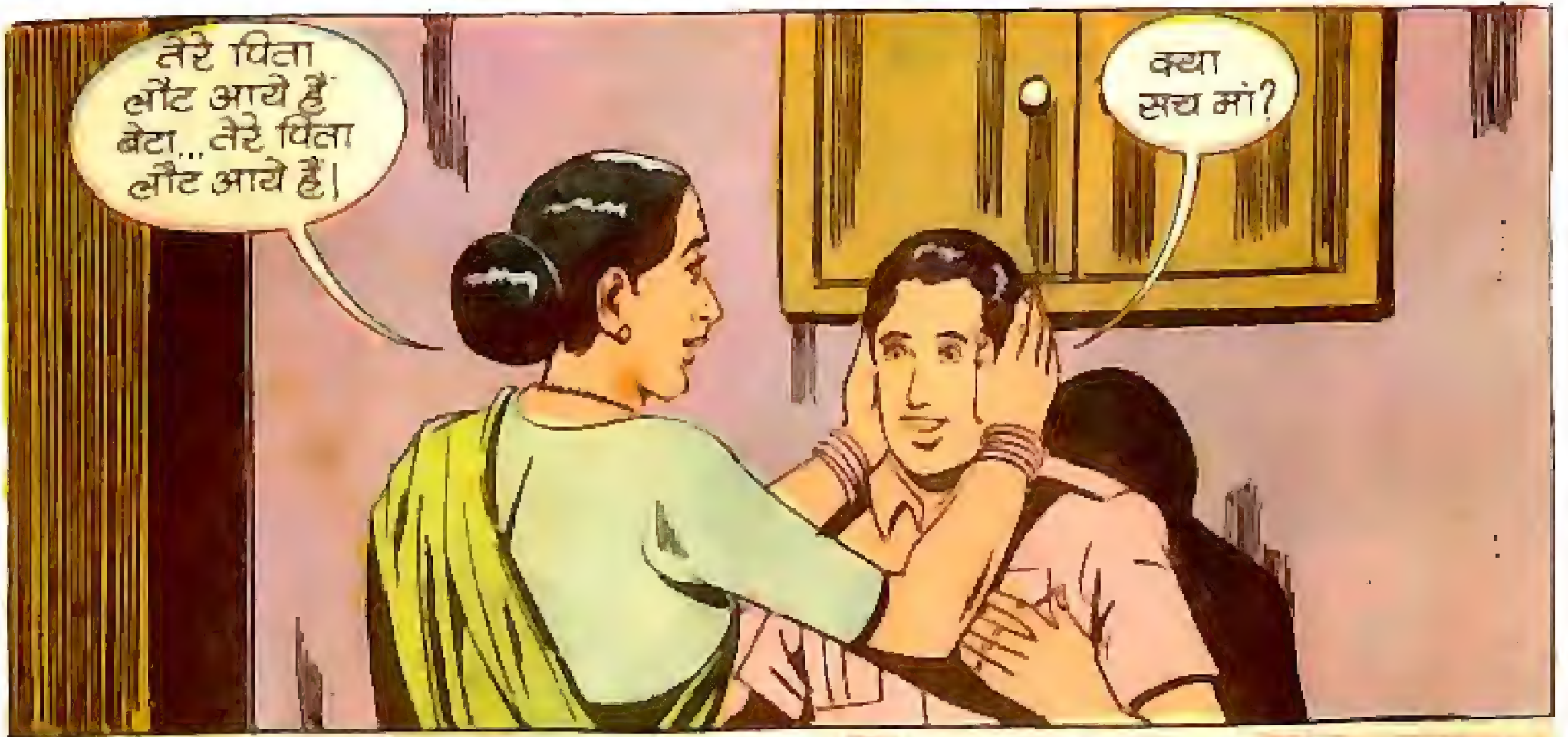
जब देव अपने घर पहुंचा—



अरे बेटा,  
तू आ गया।  
देख, घर में कौन  
आये हैं ?

कौन  
आये हैं  
मां ?

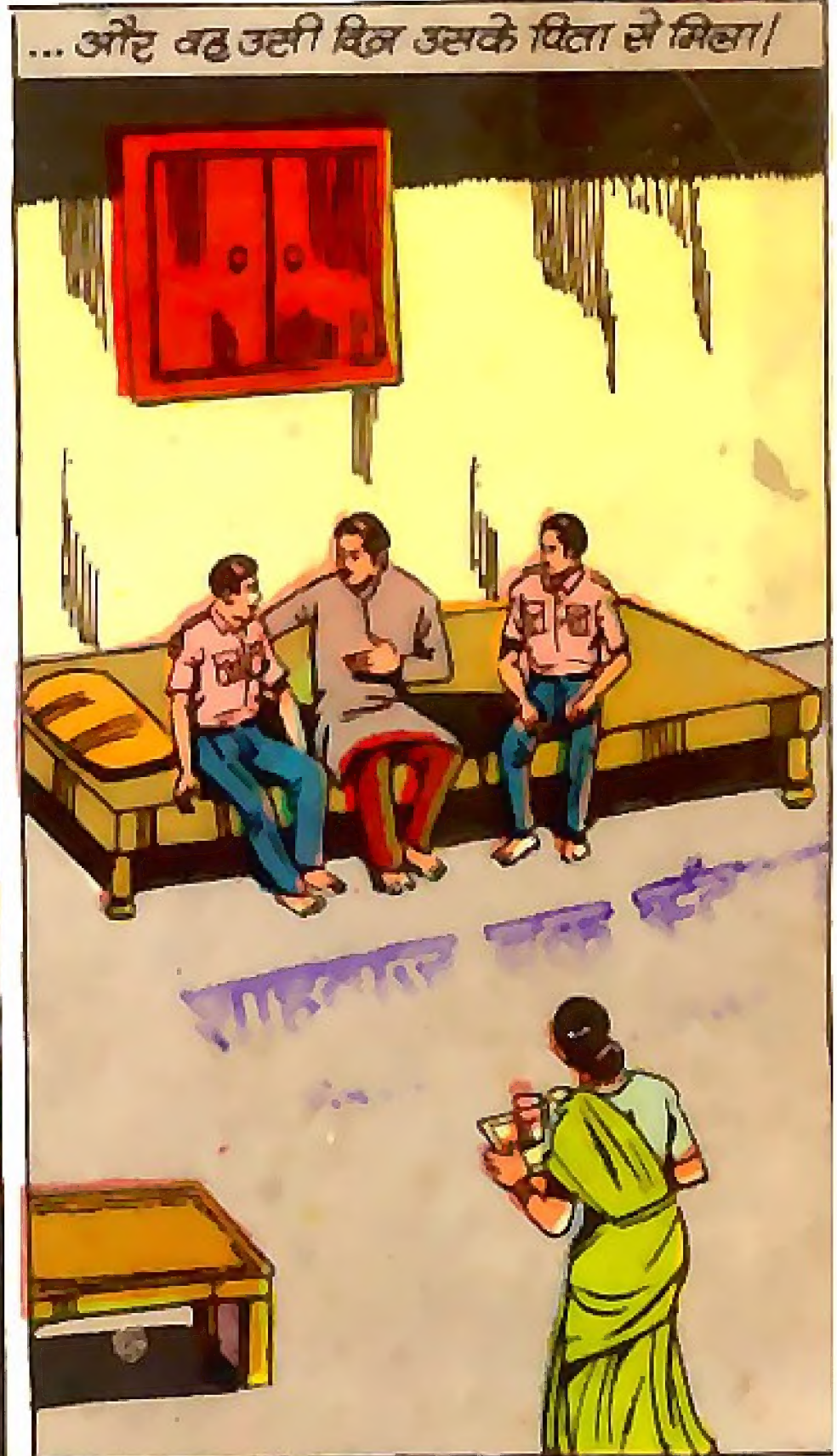
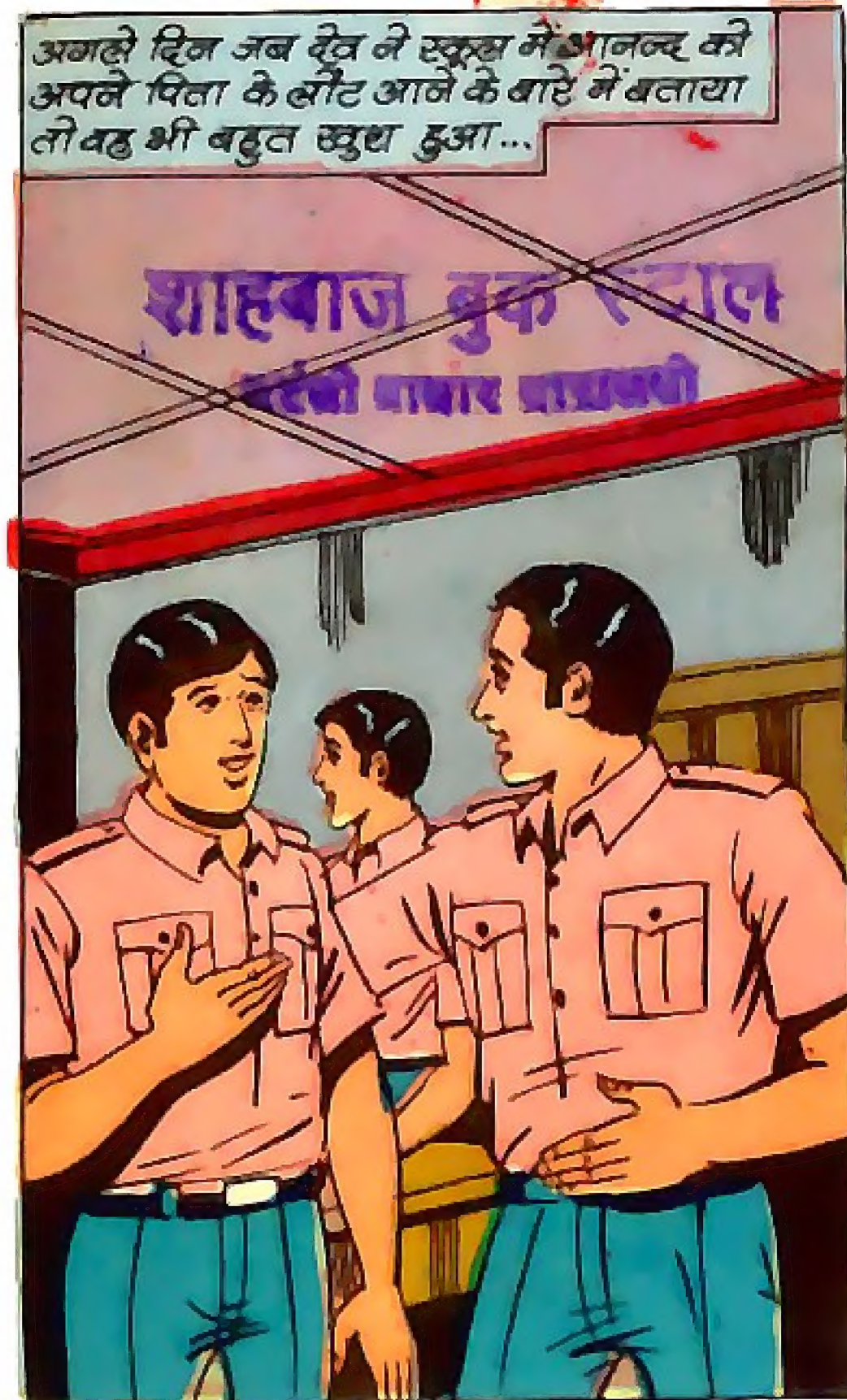














उस दिन से देव बहुत खुश रहने लगा और स्कूल जिस लगाकर पढ़ाई - लिखाई व खेल - कूद में भाग लेने लगा।



राम - रहीम व आनन्द भी स्कूल खुश थे...

... लेकिन जम्बू उर्फ जगदीश उन्हें खुश देखकर मन-ही-मन जला-भुना जा रहा था। वह जब कभी उन्हें एक साथ देखता, उसके सीने पर सांप लोट जाता।

बदला लूंगा, जरूर लूंगा। बस, कोई मौका हाथ लग जाये।



लेकिन कई महीने बीतने के बाद भी जम्बू की राम - रहीम और देव - आनन्द से बदला लेने का कोई मौका नहीं मिला, जबकि उसके स्कूल का हर विद्यार्थी उसके दुष्ट स्वभाव के कारण उसके सारे से भी कतराते लगा था। अध्यापकगण भी उससे नाखुश थे। लेकिन क्योंकि जगदीश एक धनवान पिता का बिगड़ चुका बेटा था, इसलिए कोई भी उसकी शिकायत प्रिंसिपल से नहीं करता था।

सब मुझसे कतराते हैं। कोई बात भी नहीं करना चाहता मुझसे...





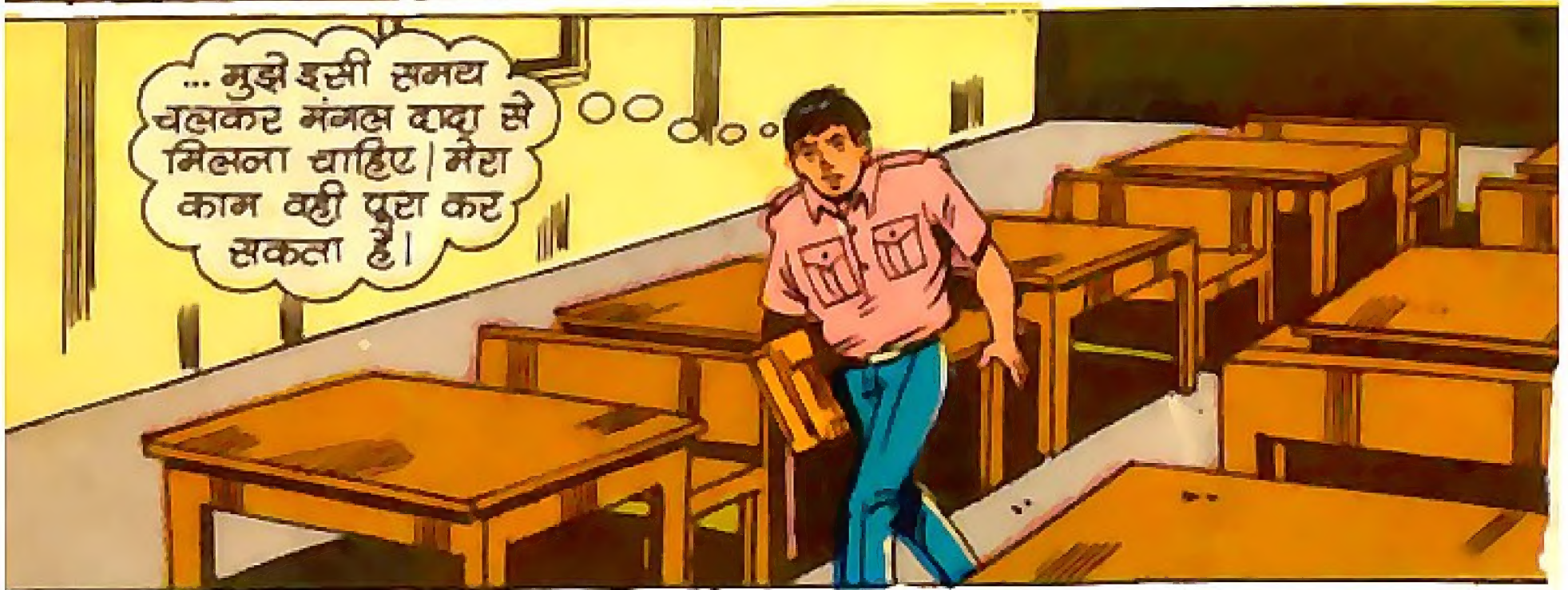


तभी अध्यापक की एक विशेष घोषणा ने उसकी विचार तन्त्रा भंग कर दी।





उसी समय घुट्टी की घंटी बज गई।



- क्या जम्बू देव-आनन्द व रुम-रुहीन से अपने अपमान का बदला ले सका?
- देव के पिता पाँच-छः वर्षों से लापता थे। वे अपने दिल में क्या धुपाये हुए थे, जो वे दूसरों की बताना नहीं चाहते थे?
- शंकर काकर और उनकी पोती सरला का क्या हुआ?
- क्या हुसदार को मदारीरूपी आनन्द का भेद मालूम हो सका? बाद में उन्हें क्या नोक-झोंक हुई?
- इन सब प्रश्नों के उत्तर जानने के लिये मनोज कॉमिक्स के आगामी सैट में पढ़ें: →



# मंगल की गड़िया